Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 423
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 423
Протокол № 4
от « 16 » ноября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 144/4
от « 17 » ноября 2023 г.
Директор ГБОУ школы № 423
_____ С.А. Рыкина

Директор
Рыкина С.А.
Подписано цифровой подписью: Директор Рыкина С.А.
DN: cn=Директор Рыкина С.А., o=ГБОУ школа № 423 Кронштадтского района Санкт-Петербурга, ou=Office, email=info.gbou423@obr.gov.spb.ru, c=RU
Дата: 2024.02.05 23:38:20 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
«Знай и люби свой город»

Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок освоения: 18 дней

Разработчик:
Дибакина Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Направленность программы - социально – гуманитарная.

Адресат программы – обучающиеся 11 – 12 лет.

Актуальность программы заключается не только в пробуждении чувств любви к своей малой Родине, но и в глубоком изучении истории, в практическом знакомстве с ее проблемами, в выработке активной жизненной позиции учащихся.

Педагогическая целесообразность программы «Знай и люби свой город» связана с личностным становлением школьников, овладением речевой культуры и краеведческих знаний. Программа представляет собой определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических воздействий. Это поисковая, исследовательская работа с экспонатами музея, это работа в группах, в коллективе и индивидуально, приобретение навыков трудиться вместе и отдельно для общего дела.

Уровень освоения – общекультурный.

Объём и срок освоения – 18 дней, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в день, 36 часов.

Цель программы:

Развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- Познакомить с историей и культурой города в контексте Отечественной и Мировой истории, с использованием межпредметных связей по истории, литературе, искусствоведению, географии и другим учебным предметам.
- Познакомить с основами краеведения.
- Подготовить учащихся к проведению экскурсий по городу.

Воспитательные:

- Воспитание патриотизма, гражданственности, чувства гордости за свое Отечество.
- Воспитание чувства ответственности за результаты собственного труда.
- Воспитание интереса к изучению истории своего края.

Развивающие:

- Формирование коллективизма, дружбы, товарищества, дисциплинированности, гордости за принадлежность к клубу краеведов общеобразовательного учреждения.
- Приобретение и развитие соревновательных навыков и опыта поисковой работы.
- Развитие самостоятельности мышления.

Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы.

Язык реализации: русский.
Форма обучения: очная.
Особенности реализации –сетевая с использованием элементов дистанционного обучения.
Есть возможность обучения детей с ОВЗ и детей – инвалидов.
Условия приема на обучение: принимаются все желающие дети 11 – 12 лет без специальной подготовки.
Формы организации деятельности детей на занятиях:

Теоретические занятия проводятся в форме рассказа, беседы, викторины, показ демонстрации.

При определённом накоплении знаний педагог переходит к активным игровым формам деятельности состязательного характера.
Для проведения отдельных занятий приглашаются учителя истории, географии, биологии, а также представители отдельных организаций и предприятий.
Практические занятия проводятся в форме экскурсий, тренировок.
Для освоения программы активно используются такие формы работы как:
олимпиады, викторины, турниры знатоков, конкурсные игры, путешествия по карте, по памятным местам Санкт-Петербурга и Кронштадта, эстафеты знатоков города, конкурсы творческих работ. Защита рефератов по краеведческой тематике, сочинения о событиях и людях, связанных с Кронштадтом. Тематические экскурсионные маршруты, блицтурниры, сообщения по памятным датам - все эти конкурсы проводятся поэтапно, в три тура (класс, школа, город).

Формы проведения занятий

1. групповые занятия
2. наблюдения
3. исследовательская деятельность
4. проведение экскурсий.
5. творческие работы.

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение: занятия проводятся в кабинете истории и в краеведческом музее. На группу из 15 человек необходимо:

1. 8 учебных столов;
2. 15 стульев;
3. классная доска;
4. фотоаппарат;
5. компьютер с выходом в интернет;
6. мультимедийный проектор и экран;
7. аудиоколонки;
8. видеокамера;
9. интерактивная доска.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- Основные разделы программы.
- Краткую историю нашего края.
- Общие (сравнительные) сведения об истории и развитии Кронштадта и. Санкт - Петербурга.
- Общие сведения об архитектурных и скульптурных памятниках Кронштадта.
- Памятные даты, связанные с историей Санкт-Петербурга и Кронштадта.
- Морские термины и исторические понятия.
- Роль Кронштадта в истории нашей страны.
- Методику проведения экскурсий.

Обучающиеся должны уметь:

- Составить краткое сообщение (рассказ) об этапах развития нашего края.
- В доступной форме изложить материал о памятниках Кронштадта.
- Вести историко-краеведческое наблюдение.
- Систематизировать материал.

- Написать реферат на краеведческую тему.
- Провести экскурсию для детей.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Знай и люби свой город»

При изучении истории родного города по программе «Знай и люби свой город» обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в изучении города, его месте в истории России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение практикой поиска исторической достоверности, работы с историческими источниками, самостоятельному отбору исторических фактов, создание рефератов и презентаций;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться самостоятельно, добывать знания и применять их на практике в качестве экскурсовода музея;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости знаний истории своего края, своей малой Родины;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей коллектива краеведов и экскурсоводов;
- проявление и развитие исторического мышления при организации своей поисковой деятельности;
- самооценка готовности к деятельности краеведа как перспектива профессиональной деятельности в сфере краеведения и музееведения;
- формирование основ культуры общения, соответствующей современному уровню исторического мышления; бережное отношение к памятникам истории и культуры;
- развитие эстетического сознания через освоение исторического художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности нравственного, гражданского эстетического характера; формирование патриота своей страны;
- умение работать в группе - устанавливать рабочие отношения, интегрировать в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- развитие коммуникативных качеств в общении со сверстниками, формирование уважительного отношения к мнению окружающих;

Метапредметные и предметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в образовании и познавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно - поисковой творческой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов творческого поиска в ситуациях, не стандартного выбора передачи своих знаний через музейный урок, экскурсию или беседу с одноклассниками; поиск новых форм работы у стендов музея школы;

- выявление потребностей в создании новых выставок, имеющих интерес как у младших, так и у старших школьников; самостоятельная организация и выполнение творческих работ по созданию рефератов, презентаций, видеороликов для сверстников;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию выводов о том или ином историческом факте; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно - поисковой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно - поисковой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно - краеведческой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых коллективом общественных дел;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно - краеведческой и поисковой деятельности и творческого разнообразия при проведении экскурсий, встреч, музейных уроков; соблюдение норм и правил культуры речи, поведения в соответствии с нравственными нормами общения между людьми;
- оценивание своей творческой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие исторического мышления, умение применять исторические знания в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- овладение наиболее существенными методами изучения краеведения (наблюдения, исследования, проектирования).

Учебный план

№ п/п учебная неделя	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с Программой, Уставом клуба краеведов. Организация поисковых групп и выбор тем для исследовательской работы.	**1**	**-**	**1**	Беседа "Знаешь ли ты историю родного города?
2	Краеведение как наука. Методы и формы исторического краеведения. Выбор темы для исследовательского проекта.	1	-	1	Игра: Где? Кто? Когда? Карта Финского залива
3-6	Город, где ты живёшь. Объекты Петровской эпохи. Кронштадт глазами современников Петра Великого. Город крепость XIX века глазами иностранцев. Паспорт современного Кронштадта.	**2**	**2**	**4**	Паспорт современного Кронштадта. Конкурс рисунков.

7-10	Архитектурные памятники Кронштадта и Санкт-Петербурга (гражданские, военные, культовые)	2	2	4	Архитектурные памятники Кронштадта" Стиль, время, имя архит.
11-16	Скульптурные памятники Кронштадта и Санкт-Петербурга. История и современность.	4	2	6	Узнай, кто на фото?
17-20	Памятники научным открытиям и людям, оставившим след в развитии Отечественной науки и техники	2	2	4	Игра: Кто? Где? Когда? Узнай памятник на фото
21	Памятники техническим изобретениям в Кронштадте	1	-	1	Оформить стенд. "Открытия, сделанные в Кронштадте"
22-23	Улицы Кронштадта. «По Кронштадтским мостовым» - путешествие по карте города	**1**	**1**	**2**	Соотнеси названия. Составь словарь.
24	День рождения города. Пётр 1 и его роль в создании крепости	1	-	1	Игра: "Почемучка" Презентация.
25- 28	Кронштадт – город - крепость. Строительство казарм, укреплений и гаваней. Перевооружение крепости в XIX веке.	**2**	**2**	**4**	Викторина: "Оружие обороны морской крепости 18-19 века"
29	Форт Кроншлот - пример новаторства Петра Великого. Описание устройства крепостных и военных сооружений.	1	-	1	Загадки Южного фарватера
30-31	Рождение флота и развитие морских традиций.	1	1	2	Презентация о морских традициях. Тест: Первые военные корабли России
32	Кронштадт в произведениях изобразительного искусства и литературе	1	1	2	Экскурсия на выставку в школьный музей.
33-35	История школы в истории города	1	2	3	Экскурсия на выставку в школьный музей.
36.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Игра: «Любимый город»	-	-	1	Игра «Брейн – ринг»
	Всего:	**21**	**15**	**36**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- Познакомить с историей и культурой города в контексте Отечественной и Мировой истории, с использованием межпредметных связей по истории, литературе, искусствоведению, географии и другим учебным предметам.
- Познакомить с основами краеведения.
- Подготовить учащихся к проведению экскурсий по городу.

Воспитательные:

- Воспитание патриотизма, гражданственности, чувства гордости за свое Отечество.

- Воспитание чувства ответственности за результаты собственного труда.
- Воспитание интереса к изучению истории своего края.

Развивающие:

- Формирование коллективизма, дружбы, товарищества, дисциплинированности, гордости за принадлежность к клубу краеведов общеобразовательного учреждения.
- Приобретение и развитие соревновательных навыков и опыта поисковой работы.

Развитие самостоятельности мышления.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1. **Вводное занятие.1 час**

Организационные принципы деятельности музея. Инструктаж по технике безопасности. Задачи и содержание работы краеведческого клуба. Краеведение как прикладная научная дисциплина. Краеведческие особенности нашей местности.

Тема №2. Краеведение как наука.1 час

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Формы организации краеведения (школьное, общественное, государственное краеведение).

Школьное краеведение, его разделы. Краеведение и туризм. Использование материалов исторического краеведения на занятиях во внешкольное и школьное время

Тема № 3-6 Город, где ты живёшь. 4 часа

Визитная карточка города. Город петровской мечты. Объекты Петровской эпохи. Кронштадт глазами современников. Взаимосвязь города и человека. Основы этики горожанина. Топонимика города.

Практическое занятие: Составление карты - схемы основных исторических объектов. Знакомство с краеведческими объектами. Изучение карты острова Котлин. Определение на карте памятников Петровской эпохи. Создание эмблемы (герба) города.

Тема № 7-10. Памятники Кронштадта. 4часа

Памятники гражданского, военного и культового назначения. Важнейшие архитектурные стили. Выдающиеся архитекторы 18-20 веков. Строительство первых православных соборов. Общая характеристика архитектурных памятников Кронштадта, сохранившихся до наших дней: Морской собор, Владимирский Крепостной собор, Гостиный двор, Губернские дома, офицерские и служительские флигеля, Голландская кухня, Дворцовые ансамбли, Итальянский дворец.

Практическое занятие. Экскурсия в Морской собор. Экскурсия «Храмы Кронштадта». Экскурсия к Губернским домам (XVIII век - начало XIX века).

Тема № 11 - 16. Скульптурные памятники Кронштадта. 6 часов

Памятники, посвящённые знаменитым людям и выдающимся событиям. Общая характеристика скульптурных памятников Кронштадта: стили и направленность. Скульптурные памятники, посвящённые выдающимся людям (Беллинсгаузен Ф., Капица П., Иоанн Кронштадтский). Скульптурные памятники военно-морской тематики. Скульптурные памятники, посвящённые Великой Отечественной войне.

Практическое занятие. Экскурсия на Якорную площадь. Экскурсия «Памятники Летнего сада». Экскурсия в Петровский парк.

Тема №17- 20. Памятники научным открытиям в Кронштадте. 4 часа

Кронштадтский футшток, павильон мареографа. Исходный пункт нивелирной сети России. Памятники, связанные с изобретением радио и с созданием первой в России радиотехнической мастерской.

Тема №21. Памятники техническим изобретениям в Кронштадте. 1 час

Кронштадтские доки (сухие и мокрые), доковое оборудование, каналы (обводные и проводные). Мосты Кронштадта.

Практическое занятие. Экскурсия на Морской завод «Сухие заводские доки».

Тема № 22 - 23.Улицы Кронштадта. «По кронштадтским мостовым». 2 часа

Общий список проспектов, улиц, площадей Кронштадта. «Их именами названы». Топонимическая характеристика названий улиц. Старые и новые названия. Проблема переименования улиц.

Практическое занятие. Экскурсия по улицам города. Викторина «По кронштадтским мостовым». Творческое задание: подготовить сочинение на тему «Улица, на которой я живу».

Тема № 24. День рождения города. 1часа

Основание города. Пётр Великий и его роль в создании города. Герб Кронштадта. Практическое занятие. Описание форта Кроншлот и знакомство с документами. Нарисовать символику города, описать герб.

Тема № 25-28. Кронштадт - город крепость. 4 часа

Бастионы в Финском заливе. Южный и Северный фарватеры. Первые военные сооружения. Центральная ограда - восточный и западный фронт ограды, бойницы, амбразуры - эскарпы. Имена строителей укреплений на о. Котлин. Пётр I на о. Котлин. Перевооружение крепости.

Практическое занятие. Викторина «Что? Где? Когда?». Описание фортов южного фарватера. Описание сооружения «Кроншлот» и «Военная гавань».

Тема № 29. Форт Кроншлот - пример новаторства Петра Великого. 1 час

Описание устройства крепостных и военных сооружений. Практические занятия. Экскурсия на форт Кроншлот.

Тема № 30-31. Рождение Российского флота и морских традиций. 2 часа

Первые Российские корабли (17 век). Судоверфи допетровской эпохи. Первая русская балтийская эскадра.

Практическое занятие. Работа с документами. Описать состав флота России и участников сражений во время Северной войны (439 гребных, 207 парусных судов, в том числе 88 линейных кораблей и фрегатов, 28 тысяч моряков).

Тема № 32. Кронштадт в изобразительном искусстве и литературе. 1 час

Графика, живопись, эстамп. Художники - маринисты: Айвазовский И.К., Беггров А.К., Верещагин В.В. Писатели и поэты о море и моряках. Проза, лирика, мемуары, очерки, научно-популярная литература.

Практическое занятие. Викторина «Славлю имя твоё - Кронштадт».

Тема № 33-35 История школы в истории города работа с экспозицией школьного музея. 3 часа.

Тема № 36. Итоговые занятия. Обобщение по курсу «историческое краеведение». 1 часа.

Деловая игра «Я - петербуржец». Путешествие по карте. Рефераты на тему «Мой родной город». Выставка лучших работ в школьном музее. Показ и защита презентаций.

Методическое обеспечение образовательной программы

1 Архивные документы.
2 Экспонаты музея.
3 Литература по истории города, края.
4 Видеофильмы, аудиозаписи. Альбомы.

Дидактический материал:

Аудио-видео аппаратура, телевизор, видеомагнитофон, видеокассеты с записью фильмов, магнитофон, аудиокассеты с записью мелодий, мультимедийный проектор, компьютер, диски, карты и схемы города, острова Котлин, северо-западного региона, дамбы, окружной автомагистрали, побережья Финского залива; видеотека презентаций об истории школы №423 видеофильмы:

«Танго над городом» ;«С днём рождения, Кронштадт!»;
«Морской Никольский собор в Кронштадте»;
«Дамба - грандиозное инженерное сооружение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Антонов Б.И. Мосты Санкт-Петербурга, СПб, 2002.
2. Винокуров И.П. Кронштадт, Л., 1963.
3. Даринский А.В. и др. География Санкт-Петербурга, СПб, 1996.
4. Достопримечательности Ленинградской области, Л., 1979.
5. Зодчие Санкт-Петербурга: 19 - начало 20 века, (Сост. Исаченко В.Г.), СПб, 1998.
6. Зодчие Санкт-Петербурга: 20 век, (Сост. Исаченко В.Г.), СПб, 2000.
7. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга: справочник-путеводитель, СПб, 2002.
8. Калинин Б.Н. и др. Памятники и мемориальные доски Ленинграда, Л., 1979.
9. Кепсу С. Петербург до Петербурга: история устья Невы до основания города Пег СПб, 2000.
10. Мавродин В.В. история Санкт-Петербурга, Л., 1983.
11. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда, Л., 1983.
12. Памятники истории и культуры Ленинграда, Л., 1985.
13. Петров Г.Ф. Кронштадт, Л., 1985.

Для педагога:

1. Антонов В.В. и др. Святыни Санкт-Петербурга: историко-церковная энциклопедия СПб 2003.
2. Благотворительность и милосердие в Санкт-Петербурге: рубеж 19-20 веков, 2000.
3. Вчерашний Р. Энциклопедия развлечений, М., 2001.
4. Гдалин и др. Час экологической игры, Методические рекомендации, СПб, 1992.
5. Даринский А.В. и др. География Санкт-Петербурга, СПб, 1996.
6. Историческая застройка Санкт-Петербурга: перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность: справочник, СПб, 2001.
10. Инструкция по организации и проведению туристических походов, экспедиций (путешествий) с учащимися, воспитанниками и студентами РФ, «Воспитательная раба в школе №2», 2004.
11. Краткий справочник по педагогической технологии, под ред. Щурковой Н.Е.. М.. 2007
12. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справочник. СПб, 2000.
13. Примерные программы краеведческих курсов для средних школ Санкт-Петербурга. СПб 1995.
14. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Туризм: М., 1982.
15. Синдаловский Н.А, Петербург. От дома к дому... от легенды к легенде: путеводитель СПб, 2000.
16. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 10 000 городских имён, СПб, 200

Формы подведения итогов реализации программы

Формы контроля

Итоги подводятся в форме конкурсов, игр, викторин, олимпиад, турниров знатоков, брейн - рингов,
•Организация конкурсов между командами 5-х - 6-х «Мой родной город»,
«Следы давно минувших дней на карте острова Котлин»,
«По Кронштадтским мостовым»,
«Путешествие по карте города»,
«Они прославили Кронштадт»,
«Кронштадт в истории России».

• Проведение викторин, конкурсов знатоков, игр на уроках и во внеурочное время:
«Знай и люби свой город»,
«Памятники войны»,
«Памятники всемирного наследия Кронштадта»,
«Улицы и переулки Кронштадта»,
" Кронштадт - город моряков"

• Организация олимпиад, зачётных работ, турниров знатоков.
Игра «Что, где, когда?»
Конкурс «Знаете ли вы?»
Игра «Умницы и умники»
Конкурс юных экскурсоводов школьных музеев
Олимпиады по историческому краеведению: «Памятники воинской славы на карте города», «Огневой щит Ленинграда», «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», «Морская пехота на защите Ленинграда», «Петергофский десант», "Кронштадт - огневой щит Ленинграда".

Формы контроля:

- **текущий** (беседы по изучаемым темам, анализ качества выполненных работ, ведение дневника наблюдений краеведа);

-тематический (подготовка и проведение экскурсий, рефератов, презентаций);

- **итоговый** (обобщающий – подготовка папки экскурсовода, анализ участия в выставках, конкурсах, выставка творческих работ, конкурсные игры).

Формы подведения итогов, формы контроля

№ п/п	Наименование тем	Формы контроля
1	Вводное занятие	Собеседование по правилам техники безопасности
2	Историческое краеведение	Зачет по теме «Формы и методы исторического краеведения»
3	Историко-краеведческие наблюдения	Выполнение практического задания Викторина. Находки на острове Котлин. Где? Когда? Кто?

4	Общая краеведческая характеристика Северо-Западного региона	Викторина «Знай и люби свой край» Выбери объект, опиши событие.
5	Знакомство с топонимикой. Топонимика как инструмент краеведения.	Топонимическая игра «Следы давно минувших дней». Задание: найти на карте старые улицы и объекты 18 века.
6	Изучение археологического наследия	Собеседование. Музейные экспонаты 2 зала: животный и растительный мир. Что ты знаешь об экспонате?
7	«Город, где ты живёшь»	Ролевая игра «Я - петербуржец»
8	Архитектурные памятники Кронштадта и Санкт-Петербурга	Экскурсия «Губернские дома. Служительские и офицерские флигеля» Составь маршрут.
9	Скульптурные памятники Кронштадта	Описание памятника. Паспорт: имя, автор, год открытия, архитектор, место нахождения, событие
10	Памятники науки в Кронштадте	Экскурсия к футштоку - исходной точке нивелирной сети России. Описание маршрута и памятника.
11	Памятники технике в Кронштадте	Конкурс рисунка: рубка п/л С-156, торпедный катер, футшток
12	Остров Котлин - удивительное создание природы на Балтике	Защита рисунка: «Мой любимый уголок природы в Кронштадте»
13	Улицы Кронштадта. По кронштадтским мостовым»	Викторина: «По кронштадтским мостовым», «Улицы старого города»
14	День рождения города	Конкурс рисунка «Символика морского города»
15	Битва за выход к морю. Победные сражения у острова Котлин.	Нанесение на контурную карту мест сражений у острова Котлин и в устье реки Невы
16	Кронштадт - город-крепость	Викторина «Что? Где? Когда?»
17	Полтавская битва	Нанесение на историческую карту места сражения и схему боя
18	Кронштадт в произведениях изобразительного искусства	Кроссворд: «Кронштадт в произведениях изобразительного искусства»
19	Кронштадт в произведениях литературы	Викторина «Кронштадт в произведениях литературы»
20	Флот и флотские традиции.	Игра: что? где? когда?
21	Наше духовное наследие. Соборы, церкви, часовни Кронштадта от основания города.	Чайнворд. Расшифруй послание Иоанна Кронштадтского будущему поколению людей с помощью морских терминов на карточках с цифрами.
22	Образы Божией Матери в православных соборах Кронштадта.	Беседа: Что я знаю об образе Девы Марии? Как художники изображают Матерь Божию? Посетить Морской и Владимирский соборы, найти описание икон для эссе.

23	Имена подвижников, служивших в Кронштадте. Морское и военное духовенство в Российской армии и	Конкурс на лучшую творческую работу по теме: «Морское и военное духовенство. Подготовка к защите реферата на районной конференции.
24	Обобщение по курсу: «Историческое краеведение»	Игра по станциям: «Мой школьный музей» для 5-6-х классов по краеведению
25	Обобщение по теме: «Великая Отечественная война»	Игра по станциям: «Мой школьный музей» для 6-7-х классов. Найти экспонаты, рассказывающие о героях войны, о событиях на фронтах, о блокадных днях Ленинграда.
26	Итоговые занятия	Конкурс рефератов. Представление работ, защита и выставка рефератов. Награждение лучших работ.

Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			3	18	36	Ежедневные занятия по 2 академ. часа (академ. час - 45 минут)

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1-2	Вводное занятие. Знакомство с Программой, Уставом клуба краеведов. Организация поисковых групп и выбор тем для исследовательской работы. Краеведение как наука. Методы и формы исторического краеведения. Выбор темы для исследовательского проекта.		
3-6	Город, где ты живёшь. Объекты Петровской эпохи. Кронштадт глазами современников Петра Великого. Город крепость XIX века глазами иностранцев. Паспорт современного Кронштадта.		
7-10	Архитектурные памятники Кронштадта и Санкт-Петербурга (гражданские, военные, культовые)		
11-16	Скульптурные памятники Кронштадта и Санкт-Петербурга. История и современность.		
17-20	Памятники научным открытиям и людям, оставившим след в развитии Отечественной науки и техники		

21	Памятники техническим изобретениям в Кронштадте		
22-23	Улицы Кронштадта. «По Кронштадтским мостовым» - путешествие по карте города		
24	День рождения города. Пётр 1 и его роль в создании крепости		
25- 28	Кронштадт – город - крепость. Строительство казарм, укреплений и гаваней. Перевооружение крепости в XIX веке.		
29	Форт Кроншлот - пример новаторства Петра Великого. Описание устройства крепостных и военных сооружений.		
30-31	Рождение флота и развитие морских традиций.		
32	Кронштадт в произведениях изобразительного искусства и литературе		
33-35	История школы в истории города		
36.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Игра: «Любимый город»		