Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 423
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим Советом
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

Утверждено
Приказ от 01.09.2023 г. № 106/14
Директор С. А. Рыкина

Директор
Рыкина С.А.

Подписано цифровой подписью: Директор Рыкина С.А.
DN: cn=Директор Рыкина С.А., o=ГБОУ школа № 423 Кронштадтского района Санкт-Петербурга, ou=Office, email=info.gbou423@obr.gov.spb.ru, c=RU
Дата: 2024.02.05 23:32:21 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело»

Возраст обучащихся: 14-17 лет
Срок освоения: 6 дней

Разработчик:
Дибакина Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии с требованиями нормативно – правовых документов.

Направленность программы: социально - педагогическая. Музей является центром открытого образовательно - воспитательного процесса, патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими организациями, местом, объединяющим разные поколения людей.

Музей укрепляет убежденность в необходимости сохранения памяти, недопустимости искажения истории, принижении роли нашей страны в разгроме фашистской Германии и необходимости передачи знаний, нашей памяти будущим поколениям.

Адресат программы: учащиеся (мальчики и девочки) 8 – 9 классов (14 – 17 лет), проявляющих интерес к истории, желающих расширить знания о родном крае, поделиться ими с другими людьми.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими

чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Объем и срок освоения программы «Музейное дело». Программа рассчитана на 12 часов; 6 дней в неделю по 2 академических часа в день. Срок освоения программы – 1 неделя.

Цель программы: оказать школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, педагогическую поддержку в социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и карьере в условиях социальных перемен.

Задачи программы

Обучающие:

1. познакомить учащихся с историей музейного дела, с музеями школы и города;
2. дать представление об основной музейной терминологии; способствовать составлению целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
3. сформировать умения в проведении экскурсий, развить навыки ораторского искусства.

Развивающие:

1. развивать способности к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
2. развивать самостоятельность и инициативу;
3. развивать навыки самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
4. дать возможность учащимся исследовать на практике собственные познавательные интересы и способности.

Воспитательные:

1. воспитывать у учащихся патриотизм, гражданственность;
2. формировать чувство ответственности за сохранение наследия прошлого;
3. способствовать формированию коммуникативной культуры.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

1. учащиеся овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
2. получат возможность научиться решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация).

Метапредметные:

1. способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
2. готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Личностные:

1. осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
2. освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
3. осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – русский (государственный язык Российской Федерации)

Форма обучения - очная

Особенности реализации: реализация с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить

эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Условия набора и формирования групп. Принимаются все желающие. Возраст детей 14 – 17 лет, количество человек в группе – 15.

Возможности дополнительного приёма на обучение по краткосрочной программе нет. Особых требований к уровню подготовки обучающихся не предъявляется.

Формы организации занятий - по группам, индивидуально, всем составом объединения аудиторные и внеаудиторные занятия.

Формы проведения занятий

1. проведение викторины на знания понятий и терминов музееведения;
2. экскурсии;
3. составление словаря музейных терминов;
4. разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
5. поиск и сбор музейных материалов;
6. презентация результатов работы.

Учебно-теоретические	***Практические***
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Экскурсии
Учебная игра	Защита проектов
Презентация	
Игровые занятия	
Организация выставок	
Экскурсии	

Материально-техническое оснащение: занятия проводятся в кабинете истории и в краеведческом музее. На группу из 15 человек необходимо:

1. 8 учебных столов;
2. 15 стульев;
3. классная доска;
4. фотоаппарат;
5. компьютер с выходом в интернет;
6. мультимедийный проектор и экран;
7. аудиоколонки;
8. видеокамера;

9. интерактивная доска.

Перечень учебно – методического обеспечения

1 Архивные документы.

2 Экспонаты музея.

3 Литература по истории города, края.

4 Видеофильмы, аудиозаписи. Альбомы.

Кадровое обеспечение. Аудиторные занятия проводит педагог дополнительного образования, учитель истории. К практическим занятиям привлекаются к сотрудничеству смотрители и экскурсоводы краеведческого музея г. Кронштадта.

Учебный план

№	Наименование темы	Часы			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение				
1	**Введение.** Обзорная экскурсия по школьному музею	1	1	0	Текущий контроль (наблюдение с фиксацией в диагностических картах)
	Основы музееведения				
2	Музейная терминология как азбука музейного дела	1	0,25	0,75	Текущий контроль (наблюдение с фиксацией в диагностических картах)
3	Музейные фонды и их комплектование	1	0,25	0,75	Текущий контроль (наблюдение с фиксацией в диагностических картах)
4	Основные формы учёта и хранения музейных фондов	1	0,25	0,75	Текущий контроль (наблюдение с фиксацией в диагностических картах)
5	Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации.	1	0,25	0,75	Текущий контроль. Ответы на вопросы.
	Итого:	**5**	**2**	**3**	

История края, города, школы.					
1	Сбор информации по истории края, города и школы	1	0,25	0,75	Текущий контроль (наблюдение с фиксацией в диагностических картах)
2	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов участников СВО.	1	0,25	0,75	Текущий контроль (наблюдение с фиксацией в диагностических картах)
3	Города-герои. Кронштадт – город воинской славы России.	1	0,25	0,75	Текущий контроль (наблюдение с фиксацией в диагностических картах)
4	Сбор информации о памятниках города, их описание	1	0,25	0,75	Текущий контроль (наблюдение с фиксацией в диагностических картах)
5	Оформление собранного краеведческого материала.	1	0	1	Текущий контроль (наблюдение с фиксацией в диагностических картах)
6	Презентация собранного материала о памятниках города.	1	0	1	Текущий контроль (наблюдение с фиксацией в диагностических картах)
7	Проведение мини – экскурсии в школьном музее «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	1	0	1	Итоговый контроль. Проведение экскурсии по школьному музею.
	Итого:	**7**	**1**	**6**	

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий

1	27.10	03.11	1	6	12	6 занятий по 2 академических часа в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело»

Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 12 часов.

Организация занятий. Занятия проводятся в каникулярное время 6 дней по 2 академических часа в день.

Особенности коллектива:

Возраст -14-17 лет

Количество учащихся в группе - 15 человек

Задачи программы

Обучающие:

1. познакомить учащихся с историей музейного дела, с музеями школы и города;
2. дать представление об основной музейной терминологии; способствовать составлению целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
3. сформировать умения в проведении экскурсий, развить навыки ораторского искусства.

Развивающие:

1. развивать способности к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
2. развивать самостоятельность и инициативу;
3. развивать навыки самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
4. дать возможность учащимся исследовать на практике собственные познавательные интересы и способности.

Воспитательные:

1. воспитывать у учащихся патриотизм, гражданственность;
2. формировать чувство ответственности за сохранение наследия прошлого;
3. способствовать формированию коммуникативной культуры.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы
«Музейное дело»

1 Введение

Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы.

Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

Обзорная экскурсия по школьному музею.

2 Основы музееведения

- Музейная терминология.

Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий.

Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практическая работа:

Составление словарика музейных терминов.

- Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудивизуальные средства.

Практическая работа:

Знакомство с фондами школьного музея.

- Основные формы учёта и хранения музейных фондов.

Первичная обработка музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

Практическая работа:

Работа над имиджем «экскурсовода»: речь.

- Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации.

Практическая работа:

Знакомство с архивными документами школьного музея.

3. История края, города, школы.

Сбор информации по истории края, города и школы.

Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов участников СВО.

Города-герои. Кронштадт – город воинской славы России.

Сбор информации о памятниках города, их описание.

Оформление собранного краеведческого материала.

Презентация собранного материала о памятниках города.

Проведение мини – экскурсии в школьном музее «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».

Практическая работа: сбор информации, представление результатов работы участникам группы.

Планируемые результаты.

Предметные:

- учащиеся овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- получат возможность научиться решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация).

Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

После обучения учащиеся получат возможность:

знать	**уметь**	**владеть**
- основные социальные функции музея; - профили музеев; - музей школы, города; -историю музейного дела; -основные термины, применяемые в музейном деле.	- ориентироваться в литературных источниках; - работать с различными источниками информации; -отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; - заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - шифровать музейные предметы.	информацией об основных понятиях и терминах музееведения; -навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам; -основными формами поисково-исследовательской работы

Календарно – тематический план к дополнительной общеразвивающей программе
«Музейное дело»

№	Темы учебных занятий	Кол-во часов			Дата проведения	
		Всего	теория	практика	предполагаемая	фактическая
1	Введение. Обзорная экскурсия по школьному музею	1	1	0	27.10	
2	Музейная терминология как азбука музейного дела	1	0,25	0,75		
3	Музейные фонды и их комплектование	1	0,25	0,75	30.10	
4	Основные формы учёта и хранения музейных фондов	1	0,25	0,75		
5	Документ. Документальная информация. (Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации)	1	0,25	0,75	31.10	
6	Сбор информации по истории края, города и школы	1	0,25	0,75		
7	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов участников СВО.	1	0,25	0,75	01.11	
8	Города-герои. Кронштадт – город воинской славы России.	1	0,25	0,75		
9	Сбор информации о памятниках города, их описание	1	0,25	0,75	02.11	
10	Оформление собранного краеведческого материала.	1	0	1		
11	Презентация собранного материала о памятниках города.	1	0	1	03.11	

12	Проведение мини – экскурсии в школьном музее «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	1	0	1		
Итого		12	3	9		

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график.

Количество учебных недель – 1.

Количество учебных часов – 12.

Учебный период – каникулярное время.

Формы контроля.

– вопросы для текущего контроля;

- выполнение творческих практических работ на выбор (презентации исторических объектов города, текст экскурсии для школьного музея);

- наблюдение педагога за деятельностью учащихся.

На учебном занятии педагогом фиксируются результаты каждого учащегося.

Ф.И. обучающегося, (уровень Н, СР, В) / Параметры															
Имеет заинтересованность в приобретении знаний, в изучении проблемы															
Сохраняет внимание на протяжении занятия															
Активно участвует в работе группы															
Проявляет инициативу и творчество															
Целеустремленно и настойчиво собирает материал по теме															
Может увлечь рассказом слушателей															

Результаты наблюдений по группе в целом обсчитываются, заносятся в таблицу.

Высокий уровень – 75 – 100% обучающихся группы.
Средний уровень – 50% и более.
Низкий уровень – менее 50%.

высокий уровень												
средний уровень												
низкий уровень												
	Заинтересованность предметом занятия			Проявление активности, инициативы и творчества			Целеустремленность и настойчивость при сборе информации			Владение аудиторией во время публичных выступлений		

Текущий контроль

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

Форма фиксации результатов выполнения заданий – таблица. Оформляется в ходе обсуждения ответов на предложенные вопросы как самопроверка (усвоил – не усвоил).

№ вопроса	1									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Я думал верно (+) или не верно (-)										
Мой результат (я материал усвоил – частично усвоил – надо еще поработать)										

Итоговый контроль

Подготовка презентации о наиболее примечательном, с точки зрения обучающегося, памятнике архитектуры, скульптуры нашего города.

Как вариант - попробовать себя в роли экскурсоводов и провести экскурсию для младших школьников в школьном музее.

Список литературы.

1 Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение, 1977 – 143 с.

2 Панкратова Т.Н. « Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников», М:Владос, 2002

3 Фликова О.В. «Конспекты уроков по народной культуре», М: Владос, 2003 год

4 Интернет- ресурсы

Адреса:

http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.html

http://www.omskedu.ru/conferens/?id=19

http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/

Литература для обучающихся и родителей

1. Полякова Т. П. Как делать музей.

2. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

3. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.

4. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

5. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.